

## **MAESTRO ECKHART**

---

«Zubiri dice del Maestro Eckhart algo muy acertado:

Su vida [la de Eckhart] es en gran parte desconocida, no en vano es el maestro del retiro y del apartamiento del mundo [...]. Sin Eckhart, sería totalmente inexplicable el origen de la filosofía moderna. Hacer arrancar a ésta de Cusa o de Ockam es una fácil inexactitud.

Contra las apariencias, el nominalismo de Ockam sería incapaz de haber gestado en su dominante negatividad el principio positivo que hubo de extraer Nicolás de Cusa, y cuya fuente eckerhartiana consta aún en las notas marginales con que el gran cardenal orló el célebre manuscrito de Bernkastel (Zubiri, X., *Sobre el problema de la filosofía y otros escritos (1931-1944)*, Madrid: Alianza, 2002, págs. 133-134).

Lo que se ha dicho que es el maestro del retiro y del apartamiento del mundo es lo que el Maestro Eckhart llamaba en su pensamiento *Abgeschiedenheit* y que constituye tanto la *Verhaltenheit* como la *Gelassenheit* de Heidegger. Y ni qué decir tiene que entender el *Ereignis* como *Entzug* es totalmente eckerhartiano. Incluso los términos *Gelassenheit* (y los derivados de *lassen*), *Wesung*, *Abgrund*, todos los matices de *scheiden*, *verzigen*, *Not*, *Leere*, *Augenblick*, *Sorge*, etcétera, son absolutamente eckerhartianos.»

[Ricardo A. Espinoza Lolás: "Heidegger y Zubiri. Después del ser y la realidad: el problema del *Ereignis*", en Juan Antonio Nicolás / Ricardo Espinoza (eds.): *Zubiri ante Heidegger*. Barcelona: Herder, 2008, p. 215 n. 33]

---

[Impressum](#) | [Datenschutzerklärung und Cookies](#)

Copyright © [Hispanoteca](#) - Alle Rechte vorbehalten