

## Las damas ibéricas

---



Las obras cumbre de la escultura ibérica son sus damas. La Dama de Elche es un busto labrado en piedra arenisca. En el momento del hallazgo conservaba restos de pintura roja, azul y blanca que decoraba, los labios, la mantilla y el manto. Su altura es de 56 centímetros y el perímetro de sus hombros y pecho de 115 centímetros, siendo así sus proporciones de tamaño natural.

Esta escultura que esconde muchos misterios ya que todavía no se sabe si el busto representa a una diosa, a una sacerdotisa o a una dama de alta alcurnia. Además, en la parte posterior se aprecia una cavidad de 18 centímetros de diámetro y de 16 de profundidad, sobre cuya finalidad todavía se desconoce.

Estas figuras podrían tener carácter funerario y ser usadas para proteger tumbas de guerreros.





A la muy conocida y representativa del arte español, la *Dama de Elche*, ha venido a añadirse hace unos años el hallazgo de la *Dama de Baza*, escultura de bulto redondo que representa una divinidad femenina sedente bellamente policromada, ataviada con joyas y abalorios, con un pájaro en una de sus manos.



También hay que resaltar la escultura de la *Dama oferente del Cerro de los Santos*, una imagen femenina en pie con vestiduras y adornos semejantes a las otras damas.