

Realismo y Naturalismo – Segunda mitad del siglo XIX

Poesía	Ramón de Campoamor: <i>Doloras; Humoradas</i>
Teatro	José de Echegaray: <i>El gran galeoto</i>
Novela realista	Pedro Antonio de Alarcón: <i>El escándalo; El sombrero de tres picos</i> Juan Valera: <i>Pepita Jiménez</i> José María Pereda: <i>Sotileza; Peñas arriba</i> Benito Pérez Galdós: <i>Misericordia; Fortunata y Jacinta</i>
Novela naturalista	Emilia Pardo Bazán: <i>Los pazos de Ulloa</i> Clarín: <i>La Regenta</i> Vicente Blasco Ibáñez: <i>Arroz y tartana; La Barraca</i>
Didáctica	M. Menéndez y Pelayo: <i>La ciencia española</i>

Escritores europeos representativos del siglo XIX

PAÍS	POESÍA	PROSA
Francia	Alphonse de Lamartine Victor Hugo Charles Baudelaire Paul Verlaine Arthur Rimbaud	Madame de Staël François René de Chateaubriand Honoré Balzac Stendhal Gustave Flaubert Émile Zola
Alemania	Friedrich Hölderlin Novalis Heinrich Heine	E. T. A. Hoffmann Theodor Fontane Gerhart Hauptmann
Inglaterra	Lord Byron Percy Bysshe Shelley John Keats	Walter Scott Charles Dickens Robert Louis Stevenson
Italia	Giacomo Leopardi Giosuè Carducci	Alessandro Manzoni
Rusia	Alesandr Pushkin Nicolái V. Gógol	Ivan Turguéniev Fedor Dostoievski Lev Tolstoi Antón Pavlovich Chéjov Alexándrovich Goncharov
Norteamérica	Edgar Allan Poe Walt Whitman	James Fenimore Cooper Herman Melville Henry James